

Sadya est la rencontre entre la note et le poème, le verbe devenu parole...

De la poésie acoustique dont Sadou et Yacine ne sont que les humbles artisans.

Le récit :

Le texte est une des matières premières de Sadya, puisque le sens en est le moteur.

Qu'il s'agisse de visions du quotidien, d'appels à la prise de conscience, de récits ou d'hommages, le dénominateur commun demeure le vécu.

La musique :

Prenez un cajon, un djembé ou une darbouka, ajoutez-y une guitare...

Du reggae aux ballades, de la mélancolie aux hymnes joyeux,

Peu importe l'étiquette...

Ça sonne et ça claque !